

พลัง เพียงพิรุฬห์ หรือนามจริง พลัง พละมาตร

เริ่มสนใจศึกษาศิลปะและวรรณกรรมปี พ.ศ.2540

มีเรื่องสั้นและบทกวีตีพิมพ์ในยุคนิตยสารเฟื่องฟูตั้งแต่ปี พ.ศ.2543 อาทิ สยามรัฐสัปดาห์
วิจารณ์ , มติชนสุดสัปดาห์ , เนชั่นสุดสัปดาห์ , คมชัดลึก , กรุงเทพธุรกิจ , สกุลไทย , กุลสตรี ,
ขวัญเรือน เป็นต้น ได้รับรางวัลทางวรรณกรรม เช่น รางวัลสุภาว เทวกุล, รางวัลพานแว่นฟ้า ,
นายอินทร์อะวอร์ด , เซเว่นบุ๊คอวอร์ด , นานมีบุ๊คส์อะวอร์ด

มีผลงานเขียนจนถึงปัจจุบันแล้ว 10 เล่ม เป็นกวีนิพนธ์ 5 เล่ม รวมเรื่องสั้น 2 เล่ม และ
นวนิยาย 3 เล่ม

รวมบทกวี -อาศรมพระจันทร์- ปี 2547 โดยสำนักพิมพ์บ้านเขาน้อย

รวมบทกวี -ปรากฏการณ์- ปี 2550 โดยสำนักพิมพ์สกอร์ปิโอพับลิชชิง

รวมบทกวี -โลกใบเล็ก- ปี 2556 สำนักพิมพ์นิดจะศิลป์ หนังสือกวีนิพนธ์เล่มนี้เข้ารอบ 7 เล่ม
สุดท้ายรางวัลซีไรต์ในปีเดียวกัน

รวมบทกวี -นครคนนอก- ปี 2559 โดยสำนักพิมพ์นิดจะศิลป์ เป็นรวมบทกวีนิพนธ์ที่ได้รับ
รางวัลซีไรต์ ประจำปี 2559

นอกจากนี้ยังมีผลงานรวมเรื่องสั้นหนึ่งเล่ม ชื่อ **-เรากำลังกลายพันธุ์-** โดยสำนักพิมพ์นาคร
เข้ารอบ 8 เล่มสุดท้ายรางวัลซีไรต์ประเภทเรื่องสั้นประจำปี 2560

นวนิยายแนวสืบสวนสอบสวน -เงาหมีฟ- โดยสำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์ปี 2550

นวนิยาย -เกาะล่องหน- ปี 2561 โดยสำนักพิมพ์นาคร เข้ารอบ 8 เล่มสุดท้ายรางวัลซีไรต์
ประจำปี 2561 ซึ่งครบรอบ 40 ปี รางวัลซีไรต์

หนังสือสารคดี -วังจกรม- ปี 2561 เป็นสารคดีเกี่ยวกับประสบการณ์วังระยะไกล โดย
สำนักพิมพ์บ้านหนังสือ

ปี2562 มีหนังสือออกมาพร้อมกัน 3เล่ม โดยสำนักพิมพ์นิดจะศิลป์ คือ

นวนิยาย -อสามัญชาต (รวมนวนิยาย3เรื่องแนวสยองขวัญละสืบสวนสอบสวนในเล่มเดียว)

เรื่องสั้น-คุณติดอยู่ตรงระเบียง-

บทกวี-วัชรชีวัน-

มิถุนายน ปี 2561 เดินทางไปเยี่ยมชมบ้านและพิพิธภัณฑ์ของนักเขียนรางวัลโนเบล ปี ค.ศ. 1920 คนุต ฮัมซุน ที่เมืองฮามาเรยประเทศนอร์เวย์

กันยายน ปี 2561 เดินทางไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ของนักเขียนซึ่งทรงอิทธิพลต่องานวรรณกรรมของโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 20 ฟิโอดอร์ ดอสโตเยฟสกี , เคานต์ เลฟ นิโคลาเยวิช ตอลสตอย, และนิโคไล โกโกล ที่เมืองเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก และมอสโคว ประเทศรัสเซีย

มิถุนายน ปี 2562 นำผลงานกวีทัศน (Visual Poetry) ไปแสดงที่ Tokyo Metropolitan Art Museum กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ช่วงสถานการณ์โควิด (ปี 63-65) พลัง สร้างพื้นที่ทำงานศิลปะหลายแขนง ทั้งงานทัศนศิลป์ งานประติมากรรม งานดิจิทัลอาร์ต NFT ทั้งยังคงเขียนหนังสืออย่างสม่ำเสมอ ที่นัดจะศิลป์ บ้านนักเขียน พร้อมวางแผนโครงการ ศิลปินในพำนัก artist residencies เพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับผู้รักงานศิลปะจากทั่วโลก

ปี 2563 ได้รับรางวัล วรรณกรรมแม่น้ำโขง MERLA 2020

ปี 2565 ได้รับรางวัลวรรณศิลป์คุณากร จากสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย

ปี 2566 พลังเดินทางไปสหรัฐอเมริกา เก็บเกี่ยวประสบการณ์ด้านงานเขียนและงานศิลปะที่ นิวยอร์ก บอสตัน นิวแฮมเชอร์ และออร์แลนโด โดยได้ไปที่ MOMA Harvard Art Museum Museum of Fine Arts Boston Orlando Museum of Art และสถานที่ที่น่าสนใจอีกหลายแห่ง โดยในเดือนสิงหาคมนี้พลังจะเดินทางไปฝรั่งเศส และ สวิสเซอร์แลนด์ เพื่องานบางอย่าง และเพราะการเดินทางคือสายตาของนักเขียน อย่างที่ รงค์ วงษ์สวรรค์กล่าวไว้

ปี 2568 ได้รับการส่งเสริมจาก กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ให้ไปจัดแสดงงานนิทรรศการ “สายธารแห่งทัศนธาตุ”

(Primordial Consciousness) ที่ เวนิส ประเทศอิตาลี ระหว่างวันที่ 22 มีนาคม – 5 เมษายน 2568

Palang Piangpiroon (Palang Palamart)

Contemporary Thai Writer, Poet, and Visual Artist

Profile

Distinguished Thai author and multidisciplinary artist with over two decades of experience in literature and visual arts. Winner of the S.E.A. Write Award (2016) and multiple national literary awards. Known for seamlessly blending traditional Thai literary elements with contemporary themes.

Literary Awards & Recognition

- S.E.A. Write Award (2016) for poetry collection "Nakorn Kon Nok"
- Mekong River Literature Award (MERLA) (2020)
- Kunakon Literary Award from Thai Poets Association (2022)
- Supha Devakul Award
- Pan Wan Fa Award
- Nation Book Award
- Seven Books Award
- Nanamee Books Award

Published Works

Poetry Collections

- "Watchara Cheevan" (2019) - Nid Ja Silp Publishing
- "Nakorn Kon Nok" (2016) - Nid Ja Silp Publishing (S.E.A. Write Award winner)
- "Lok Bai Lek" (2013) - Nid Ja Silp Publishing (S.E.A. Write Award shortlist)
- "Practical Karn" (2007) - Scorpio Publishing
- "Asrom Pra Chan" (2004) - Baan Khao Noi Publishing

Novels

- "A-sa-man-khat" (2019) - Horror/Mystery anthology novel - Nid Ja Silp Publishing

- "Koh Long Hon" (2018) - Nakorn Publishing (S.E.A. Write Award shortlist)
- "Ngao Tamin" (2007) - Detective novel - Nanmee Books Publishing

Short Story Collections

- "Khun Tid Yu Trong Ra-Biang" (2019) - Nid Ja Silp Publishing
- "Rao Kam-lang Klai Pan" - Nakorn Publishing (S.E.A. Write Award shortlist, 2017)

Non-Fiction

- "Wing Jong Krom" (2018) - Long-distance running memoir - Baan Nang Sue Publishing

International Art & Literary Experience

Visual Arts

- Featured Artist (2025) - "Primordial Consciousness" Exhibition, Italy (Supported by Contemporary Art and Culture Fund, Ministry of Culture, Thailand)
- Silver Medal Award (2019) - Visual Poetry Exhibition, Tokyo Metropolitan Art Museum, Japan

Literary Research & Cultural Exchange

- Artist Residency Program Director (2020-2022) - Nid Ja Silp Writers' House
- Research Visit (2018) - Knut Hamsun Museum, Hamarøy, Norway
- Literary Research (2018) - Dostoevsky, Tolstoy, and Gogol Museums, St. Petersburg and Moscow, Russia
- Arts & Cultural Research (2023) - Various prestigious museums including MoMA, Harvard Art Museum, Museum of Fine Arts Boston, Orlando Museum of Art, USA

Professional Background

- Started literary career in 1997
- Published works in major Thai publications including:

- Siamrath Weekly
- Matichon Weekly
- Nation Weekly
- Krungthep Turakij
- Sakul Thai
- Kullasatri
- Kwan Ruen

Artistic Practice

- Multidisciplinary artist working in:
 - Visual Arts
 - Sculpture
 - Digital Art
 - NFT Creation
 - Literature

Languages

- Thai (Native)
- English

Current Projects

- International cultural exchange programs
- Cross-disciplinary art projects
- Ongoing literary works
- Artist residency program development